

【注意事項】ご入稿前に必ずお読みください。

- 印刷入稿データは、Adobe illustrator 形式ファイルのみ受付可能です。
- illustratorのバージョンは Creative Cloud まで対応可。
- 必ず、ご注文のサイズに対応したテンプレートを使用してご入稿ください。
- データのカラーモードはすべて「CMYK」です。特色やRGBでのデータをご入稿された場合は、**すべてCMYKに変換しての印刷**となりますので、データと仕上がりの色味が大きく異なる場合がございます。
※原則的にデータチェック対象外になりますのでご注意ください。
- 商品サイズは、**台座に差し込む部分(形状固定)も含めたサイズになります**。台座に隠れる部分を考慮したデザインをお願い致します。(台座部分から上・左右までデザインが繋がっているほうがより光ります。)
- デザインによっては、LEDがうまく光らない場合がございます。詳しくは3ページ目をご覧ください。
「あまり光らない」は、原則として**データチェック・不備再製作の対象外になります**のでご注意ください。
- アクリル板にUV印刷するタイプです。**レーザー彫刻には対応しておりません**ので、ご了承ください。
- 白ベタは必ず白ベタレイヤーに配置し、「**K100%**」で作成してください。
→データ作成についての詳細説明は2ページ目、3ページ目をご覧ください。

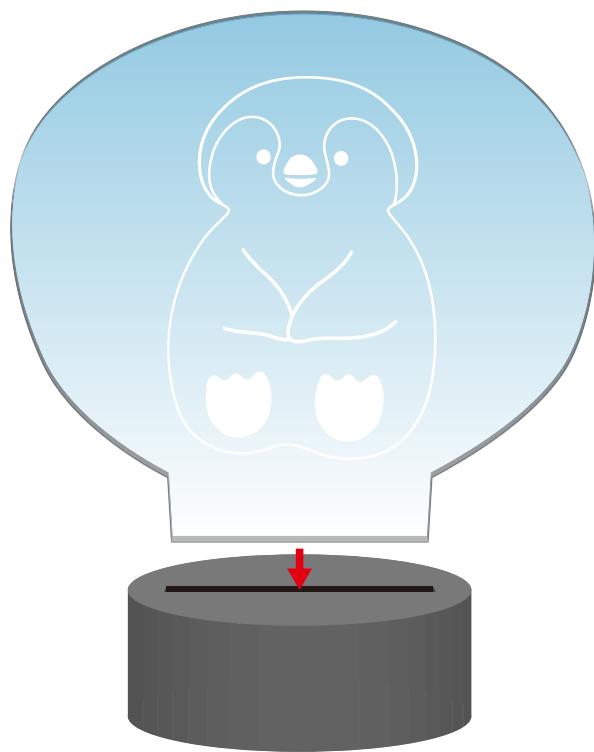
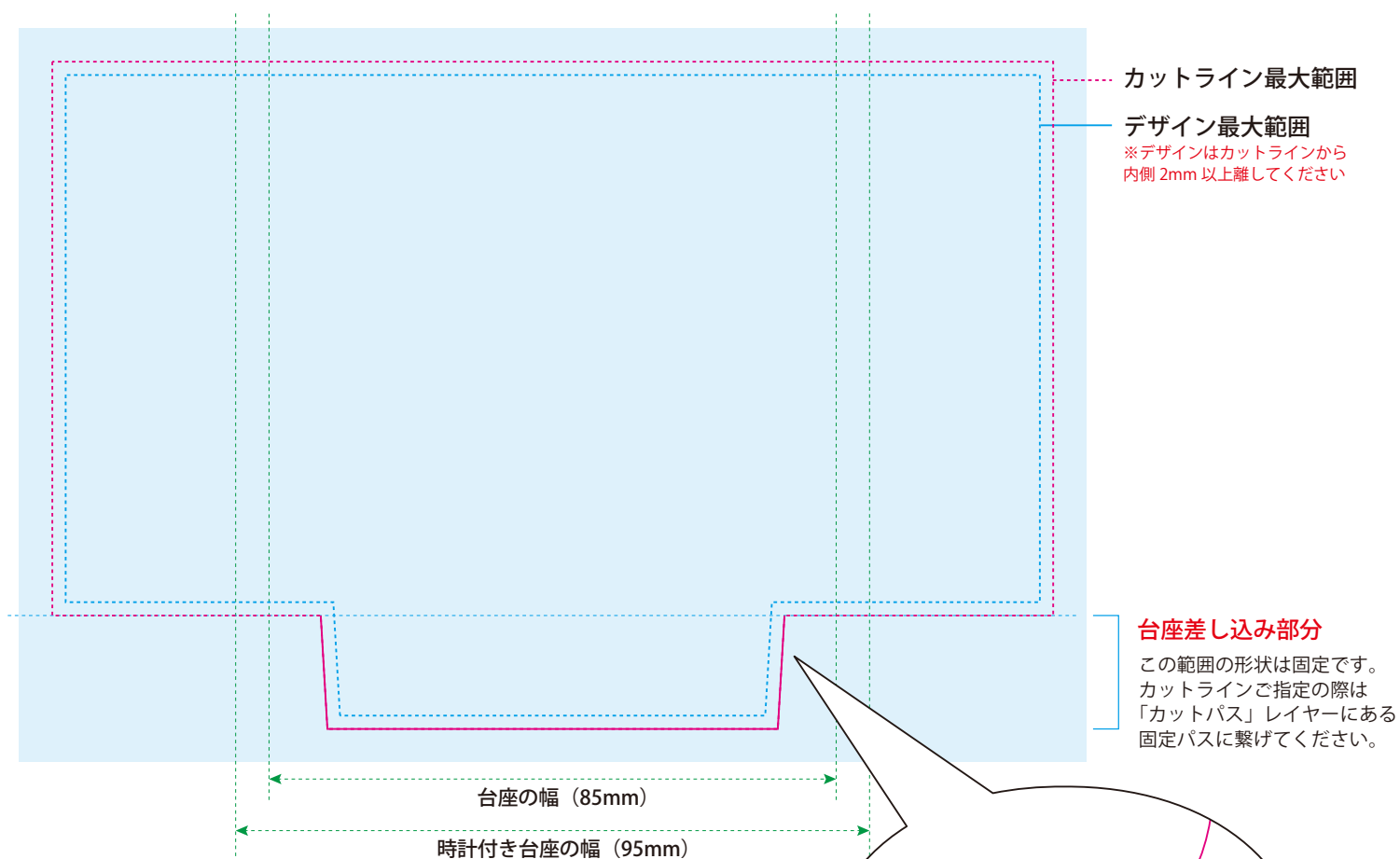
Illustrator でのデータ制作

- **フォントは必ずアウトライン処理**を行ってください。
- データに画像を使用した場合、必ず「画像の埋め込み」を行ってください。
- 配置される**画像データの解像度は、原寸の画像サイズで最低300dpi(推奨は350dpi)**を推奨しております。
※低解像度の画像を配置されている際、原則的にデータチェック対象外になりますのでご注意ください。
また、画像データが低解像度による仕上りの品質に対する責任は負いかねますので、ご了承ください。
- **台座に差し込む部分の形状が固定**となっております。
カットラインを作成する際には、「**カットパス**」レイヤーに元々あるパスと結合をお願い致します。
- カットラインは、**デザインから2mm以上空けて**のご製作をお願い致します。また、各サイズの「**最大範囲**」からはみ出さないようにご注意ください。

著作権・肖像権の取り扱いについて

「著作権・肖像権の侵害」に該当する内容のものに関しては印刷をお断りさせて頂いております。
弊社にて「著作権・肖像権の侵害」の可能性があると判断した場合、ご注文をキャンセルさせて頂きます。

テンプレートデータの各項目について



アクリルを台座に差し込みます



LED を入れた時のイメージ

白ベタ作成上の注意点

- 白インクの使用には、白ベタ用のデータを白ベタレイヤーに制作が必要です。
- 白ベタ用のデータは、「K100%」で作成してください。
- ぼかし・グラデーションのような濃度差を表現することはできません。必ず濃度 100% での出力となります。
- 白ベタ用のデータは、マスクを使用して制作しないでください。
- デザイン上、部分的に抜きになされたい場合、黒ベタの上にホワイトのオブジェクトで配置し抜きを表現せず、必ず配置されているオブジェクトが「K100%」のみが配置されているように「抜き」でご制作ください。

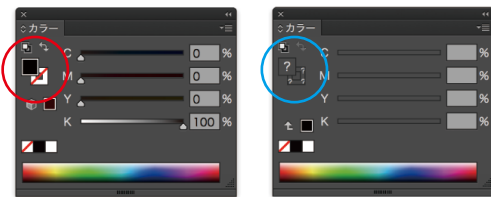
ご入稿前に必ずチェック!

【不備のない受付可能な白版の確認方法】

データ制作を行った際に配置した、全てのオブジェクトを一括選択し、カラーウィンドウが下記の「OK」の状態のように、塗りK100%のみであれば、受付可能なご入稿データです。

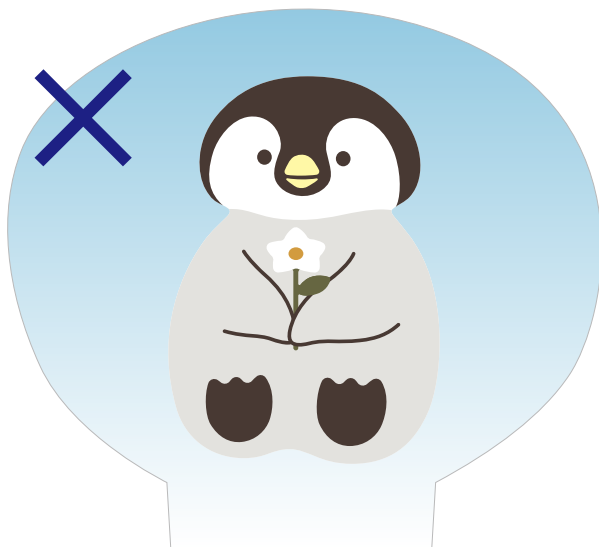
OK

NG

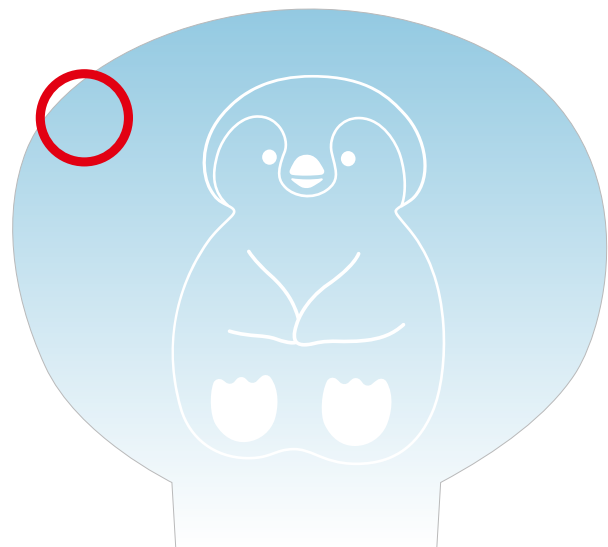


デザインについてのワンポイントアドバイス

アクリルがより光るようにするには、「白ベタのみ」「ベタ少なめ」「線多め」のデザインがおすすめです。左図のように、カラー+白ベタですと、ほとんど光を通しません。



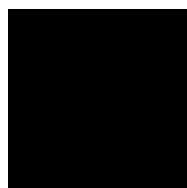
フルカラー+白ベタ



白線のみ

※線は「分割・拡張」し、K100%の塗りで入稿してください。

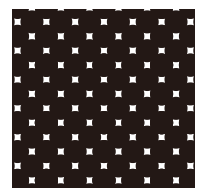
また、白ベタ部分のデザインは完全なベタ塗りよりはパターンやフィルターをかけたもののがおすすめです。



ベタ塗り



「落書き」フィルター



ドットパターン

※必ず「アピランスの分割」「分割・拡張」を適用した上で、K100%の塗りになっていることを確認して入稿してください。